

Ludmill Kaskalli



Nel 1969 inizia gli studi di danza all' Accademia di Tirana sotto la guida del maestro Miltiadh Papa, già primo ballerino del teatro Bolschoi di Mosca, e uno dei migliori allievi di Assaff Messerer. Nel 1978, conseguito il diploma, entra nel corpo di ballo dell'Opera di Tirana in qualità di solista e diventa insegnante presso l' Accademia di ballo. Nel 1980 diventa Primo ballerino dell'Opera di Tirana, nel 1985 maitre de ballet e nel 1990 vice-direttore del corpo di ballo dell'Opera di Tirana.

Vinta nel 1989 una borsa di studio governativa di perfezionamento presso Teatro alla Scala, si trasferisce in Italia e dal 1992 al 1996 insegna danza classica in diverse scuole del nord Italia, tra le quali "Accademia di danza città di Vercelli" diretta da Pilar Sampietro, la scuola di danza "Taniez club" di Novara, la scuola di danza "Scarpette rosa" di Lissone ecc.

Nel 1998 diventa docente presso la scuola di formazione per le arti dello spettacolo M.A.S. di Milano. Dal 1991 al 2004 partecipa a numerosi stages in tutt'Italia e al estero tra i quali Ostuni, Mondovì, Oristano, Cagliari, Grosseto, Porto San Giorgio, San Remo, Como, ecc. In qualità di ballerino solista ha ricoperto tutti i primi ruoli dei grandi classici come Basilio nel Don Chisciotte, Albrecht in Giselle, Principe nello Schiaccianoci ecc., e tutti i principali ruoli dei balletti nazionali albanesi.

Si è esibito in numerosi Paesi quali: Cina, Turchia, Grecia, Germania, Francia, Italia. In qualità di coreografo ha lavorato per gli spettacoli dell'Opera di Tirana e in Albania, Italia e Spagna. Ha partecipato al programma televisivo "Amici" in qualità di giudice nelle sfide di danza.